

Guatemala, 28 de abril de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-204-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Darwin José Torres Tzarax

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.



F. Darwin Joselino Torres Tzarax



F.
Lic. Juan Salvador
Director
Dirección de Formación
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Identifica e interpreta obras, lecciones del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución correcta de las lecciones.	Repertorio infantil.	Repertorio infantil.	LISTA DE COTEJO: Repertorio infantil. 25 Pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento, Métodos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Escalas, arpeggios mayores y menores.	Escalas, arpeggios mayores y menores.	LISTA DE COTEJO: Escalas, arpeggios mayores y menores 25 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE ABRIL 2023																			
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Técnicas de interpretación del repertorio.									X	X					X	X				X	X

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Técnicas de interpretación del repertorio.	
		25 pts.	Total.
1	Hernández García Derikson Orlando	20	25 pts. 20